**Accademia di architettura, Mendrisio**

**A.A. 2013-2014**

**Nuova Direzione**

Con l’avvio del nuovo anno accademico 2013-2014 l’arch. Marc Collomb assume la Direzione dell’Accademia di architettura di Mendrisio succedendo all’arch. Mario Botta al termine del suo mandato biennale.

**Marc Collomb**

Marc Collomb ha studiato a Losanna e a New York (Cooper Union), laureandosi in architettura all’EPFL nel 1979. È stato *visiting professor* al Politecnico Federale di Losanna e presso la Pennsylvania University.

È contitolare dell’*Atelier Cube* di Losanna, fondato nel 1982, al quale *l’Institut für Geschichte und Theorie der* *Architektur* del Politecnico Federale di Zurigo ha dedicato una mostra nel 1997. Più recentemente il suo lavoro è stato esposto al Forum dell’Architettura di Losanna.

Tra i suoi numerosi progetti di carattere residenziale, le scuole, gli edifici pubblici e amministrativi, ricordiamo: gli Archivi Cantonali Vodesi, il centro equestre di Ecublens, Losanna, il complesso di edilizia residenziale sovvenzionatala Cité de Boisonnet, il centro logistico dell’Arsenale Federale di Bière, il Centro ricerche della Facoltà Fisica a l’EPFL, la Facoltà di chimica all’Università di Losanna, la stamperia d’arte ABC a Schönbühl, gli spazi multifunzionali per esercitazioni militari a Bière, il centro multifunzionale del parco Biopôle di Losanna e il progetto per il nuovo Parlamento Vodese, realizzato in collaborazione con gli architetti catalani Esteban Bonell e Josep Maria Gil.

Marc Collomb insegna all'Accademia di architettura dell’Università della Svizzera italiana a Mendrisio sin dalla sua fondazione e nel 2000 è stato nominato Professore di ruolo. Dal 1° settembre 2013 ha assunto la Direzione della scuola succedendo all’arch. Mario Botta.

**Mario Botta**

Dopo un periodo d’apprendistato a Lugano, Mario Botta ha frequentato il liceo artistico di Milano e prosegue i suoi studi all’Istituto Universitario d’Architettura di Venezia, dove si è laureato nel 1969 con i relatori Carlo Scarpa e Giuseppe Mazzariol. Durante il periodo trascorso a Venezia, ha avuto occasione di incontrare e lavorare per Le Corbusier e per Louis I. Kahn.

Nel 1970 ha inaugurato il proprio studio a Lugano e, da allora, ha svolto un’importante attività didattica, tenendo conferenze, seminari e corsi presso scuole d’architettura in Europa, in Asia, negli Stati Uniti e in America Latina. Nel 1976 è stato nominato professore invitato presso l’EPFL e nel 1987 presso la Yale School of Architecture a New Haven. Nel 1983 è stato nominato professore titolare delle Scuole Politecniche Svizzere. Dal 1982 al 1987 è stato membro della Commissione Federale Svizzera delle Belle Arti.

Dopo i progetti per le case unifamiliari del Canton Ticino, Mario Botta ha progettato scuole, banche, edifici amministrativi, biblioteche, musei ed edifici del sacro.

Il suo lavoro è stato premiato con importanti riconoscimenti internazionali e numerose sono le mostre dedicate alla sua ricerca architettonica.

Tra le sue opere meritano di essere ricordate: il teatro e casa per la cultura a Chambéry; la mediateca a Villeurbanne; il MOMA di San Francisco; la cattedrale della resurrezione a Evry; il museo Jean Tinguely a Basilea; la sinagoga Cymbalista e centro dell’eredità ebraica a Tel Aviv; la biblioteca municipale a Dortmund;

il centro Dürrenmatt a Neuchâtel; il MART museo d’arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto; la torre Kyobo e il museo Leeum a Seoul; gli edifici amministrativi della Tata Consultancy Services a Nuova Delhi e Hyderabad; il museo e biblioteca Fondation Bodmer a Cologny; la chiesa Papa Giovanni XXIII a Seriate; la ristrutturazione del Teatro alla Scala di Milano; la chiesa del Santo Volto a Torino; il centro benessere Tschuggen Berg Oase ad Arosa; la cantina Château Faugères a Saint-Emilion; il museo Bechtler a Charlotte; la chiesa di Santa Maria Nuova a Terranuova Bracciolini e la biblioteca dell’Università Tsinghua a Pechino.

Mario Botta è stato ideatore e fondatore dell’Accademia di architettura di Mendrisio di cui ha assunto la Direzione durante lo scorso biennio e dove tutt’ora insegna.

La Direzione

Accademia di architettura

Mendrisio, 16.09.2013