



PER VOCE SOLA

MUSICA & TEATRO

lun 5 novembre 2012
ore 20:30 al Teatro Foce di Lugano
Amandine Beyer
Recital di violino

lun 3 dicembre 2012
ore 20:30 al Teatro Foce di Lugano
Ricciarda Barbiano di Belgiojoso
Musica del secolo breve – Recital di pianoforte

lun 4 marzo 2013
ore 18:00 Aula Magna, USI di Lugano
Silvio Orlando
Orlando in purgatorio

evento gratuito per i 20 anni
del Dicastero Giovani ed Eventi
della Città di Lugano

lun 11 marzo 2013
ore 20:30 al Teatro Foce di Lugano
Anna Bonaiuto
La belle joyeuse

lun 8 aprile 2013
ore 20:30 al Teatro Foce di Lugano
Licia Maglietta
Peripezie di una vedova
Lettura scenica

mer 8 maggio 2013
ore 20:30 allo Studio Foce di Lugano
Edna Stern
Recital di pianoforte

Venti e sei!

Evento speciale per i 20 anni del Dicastero Giovani ed Eventi della Città di Lugano e per i 6 anni dell'Istituto di studi italiani dell'Università della Svizzera italiana.

20

Venti anni fa il Municipio di Lugano ha dato una prima risposta ai bisogni della fascia più giovane della popolazione creando, nel 1993, l'Ufficio Attività Giovanili. Quell'ufficio, con il trascorrere del tempo, è diventato il Dicastero Giovani ed Eventi: una realtà dinamica e multiforme, capace di coinvolgere ogni anno diversi generi di pubblico in attività culturali e ricreative, con particolare attenzione verso i più giovani. Giovani che non partecipano solo alle numerose manifestazioni, ma che spesso sono i veri protagonisti di queste iniziative.

6

Fondato nel marzo 2007, l'Istituto di studi italiani (ISI) è diretto da Carlo Ossola. L'Istituto nasce nell'unica università italoфона fuori d'Italia, con l'intento di rafforzarne l'impegno nell'ambito della lingua, letteratura e civiltà italiana. L'Istituto si propone la promozione degli «studi italiani» anche attraverso l'instaurazione di relazioni con le istituzioni di ricerca più attive in Svizzera, in Europa e a livello internazionale, e l'offerta alla cittadinanza di cicli di conferenze (*Mercoledì dell'ISI, Qui e ora*), spettacoli teatrali (*Per voce sola*), proiezioni cinematografiche (*Storie e confini*) e presentazioni di opere. L'incontro con Silvio Orlando chiude *Lectura Dantis I*, serie di conferenze volte all'approfondimento dell'*Inferno* dantesco (ogni mercoledì, 18:00-19:00, da settembre a dicembre 2012 presso l'Auditorio USI), e inaugura un secondo ciclo di lezioni pubbliche dedicate alla cantica del Purgatorio (*Lectura Dantis II* – da settembre a dicembre 2013).

Evento in collaborazione con

RSI RETE
DUE
Radiotelevisione
svizzera



Orlando in purgatorio

ovvero il terzo luogo
Viaggio in un universo sospeso tra purezza e malvagità

Tratto da Dante Alighieri
Drammaturgia e regia di Silvio Orlando

Trama

«Tre anni fa ricevetti una telefonata dalla Francia dal professor Carlo Ossola, docente di Letterature moderne dell'Europa Neolatina al *Collège de France*. Mi chiedeva di leggere alcuni canti del *Purgatorio* di Dante all'inaugurazione dei corsi; diceva che negli ultimi tempi Dante era stato troppo santificato, andava riportato sulla terra, umanizzato. Comprensibile panico da parte mia, balbettai qualche scusa, presi tempo. Un anno dopo lo richiamai, mi sentivo pronto per affrontare uno degli esami più importanti della mia carriera. Da lì sono partito per un viaggio affascinante e misterioso, in quello che Lutero chiamava "il terzo luogo". Abbiamo flebili tracce del Purgatorio nelle Sacre Scritture; lo si può considerare una geniale invenzione nostra, della Chiesa di Roma. Da un lato è stata una micidiale arma di controllo politico, che ha permesso di allungare la giurisdizione della chiesa non solo sui vivi, ma anche sui morti. D'altro canto, è stata anche una magnifica forma di consolazione, di vicinanza tra i vivi e i morti. La morte non azzerava tutto, i vivi potevano per la prima volta non solo pregare i morti, ma anche pregare per i morti. Nel *Purgatorio*, Dante indaga questo universo sospeso tra purezza e malvagità, ci parla delle anime non completamente buone e non completamente cattive: in poche parole di tutti noi».

lun 4 marzo 2013

ore 18:00 – Aula Magna, Università della Svizzera italiana di Lugano


PER VOCE SOLA
MUSICA & TEATRO

«E tu, voce, rimani / Persuàdici – un poco, un poco ancora / [...] Usignolo dell'aurora» (Giovanni Giudici).

Per voce sola è una rassegna di solisti - nell'interpretazione musicale e teatrale, nella danza o nel mimo - che portano in scena l'arte di raccogliere la creazione, il vissuto o il sognato, in una voce, in uno strumento, in un corpo, in uno slancio. Giunta alla terza serie, la manifestazione è un appuntamento insieme con i migliori interpreti europei e con la miglior parte di noi stessi.

Costo dei biglietti:

– **Intero:** CHF 20.– / con Lugano Card CHF 15.–
– **Ridotto AVS, AI:** CHF 15.– / con Lugano Card CHF 10.–
– **Giovani <26:** CHF 10.– / con Lugano Card CHF 7.–

Informazioni e biglietteria:

Sportello Foce
Via Foce 1, 6900 Lugano
Tel. +41 (0)58 866 48 00
sportello.foce@lugano.ch

Dicastero Giovani ed Eventi
Via Trevano 55, 6900 Lugano
Tel. +41 (0)58 866 74 40

Punto città
Via della Posta 8, 6900 Lugano
Tel. +41 (0)58 866 60 02

Rassegna coordinata da:


Dicastero Giovani ed Eventi
Città di Lugano

Università
della
Svizzera
italiana

Facoltà
di scienze della
comunicazione

Istituto
di studi
italiani
ISI

