

BIBLIOTECA
DELL'ACCADEMIA DI ARCHITETTURA
MENDRISIO

ARCHI*l*ETTURE

A detailed engraving of a man's face, likely an architect, with curly hair and a high-collared coat. The image is rendered in a dark, textured style, possibly a halftone or a fine-line engraving, and occupies the lower two-thirds of the page.

LIBRI DI
CARLO CASTONE DELLA TORRE
DI REZZONICO

MARTEDÌ 21 MAGGIO 2013
ORE 18.00

ARCHI|ETTURE

LIBRI DI CARLO CASTONE DELLA TORRE DI REZZONICO

La Biblioteca dell'Accademia di architettura di Mendrisio presenta uno dei suoi fondi librari più preziosi, che provengono dalla biblioteca del poeta e critico d'arte Carlo Castone Della Torre di Rezzonico (Como 1742 - Napoli 1796).

Pronipote di Clemente XIII e cugino sia del cardinale Carlo Rezzonico (Venezia 1724 - Roma 1799) sia del senatore di Roma Abbondio Rezzonico (Venezia 1742 - Roma 1810), Carlo Castone nacque in una delle famiglie più importanti della curia del Settecento, originaria di Rezzonico (San Siro) sul lago di Como.

Discepolo di Étienne Bonnot de Condillac e del poeta Carlo Innocenzo Frugoni, suo maestro di poesia ma anche confidente d'amore e d'avventure, venne ammesso in Arcadia, l'accademia letteraria romana, ed esordì come poeta col nome di Dorillo Dafneio. Sempre a Parma diventò Segretario perpetuo della Reale Accademia di Belle arti nel 1769 e Direttore degli spettacoli teatrali di Sua Altezza Reale. Nel 1785 partì per il suo Grand Tour.

Tornato dai suoi viaggi si stabilì prima a Roma e poi a Napoli, dove entrò a fare parte dei circoli di personaggi quali il suo cugino e Senatore di Roma Abbondio Rezzonico, l'ambasciatore spagnolo e archeologo Don José Nicolás de Azara, la pittrice Angelika Kauffmann, l'antiquario e ambasciatore inglese Sir William Hamilton, il segretario di stato Sir John Acton e lo storico dell'arte Jean Baptiste Louis George Seroux D'Agincourt.

Venne ritratto da artisti famosi come Élisabeth Vigée-Le Brun, Gavin Hamilton e Johann Zoffany.

In occasione della presentazione del fondo *Carlo Castone Della Torre di Rezzonico* è stata allestita una mostra nella quale sono esposti al pubblico i volumi più pregiati.

MARTEDÌ 21 MAGGIO 2013, ore 18.00, Biblioteca

Presentazione del fondo e introduzione

Angela Windholz, Responsabile Biblioteca dell'Accademia di architettura

Mario Mascetti, Storico

Conferenza

Pierluigi Panza, Scrittore

Un poligrafo per il passato. Carlo Castone Della Torre di Rezzonico e la cultura antiquaria del Settecento

seguirà rinfresco

Biblioteca
dell'Accademia di architettura
Via Turconi
CH-6850 Mendrisio (Svizzera)

INFORMAZIONI

tel: +41 (0)58 666 5910
fax: +41 (0)58 666 5911

<http://biblio.arc.usi.ch>