

# **Cartographic Grounds:**

**identificazione  
dell'immaginario  
paesaggio**

**22.4 –  
27.5.2016**

## Cartographic Grounds: identificazione dell'immaginario paesaggio

La mostra, originariamente promossa dalla *Graduate School of Design* dell'Università di Harvard e curata da Jill Desimini, viene presentata a Mendrisio grazie all'adattamento del paesaggista João Gomes da Silva. La produzione di figurazioni della realtà fisica del mondo ha dato origine a un'attività culturale denominata "cartografia", che pur appartenendo alla geografia ha un impatto su altre discipline, nelle scienze come nelle arti. L'esposizione vuole dunque restituire un racconto visivo sullo stato dell'arte in merito alle relazioni che intercorrono tra la pratica della mappatura, il progetto del paesaggio e l'architettura intesa come rappresentazione. La mostra si articola in quattro sezioni, *Invenzioni sotterranee, Itinerari temporali, Esplorazioni acquose, Pratiche terrestri* ed è integrata da materiali cartografici originali provenienti dalle collezioni della Biblioteca dell'Accademia, offrendo così ai visitatori uno sguardo diretto su documenti riferiti al paesaggio della Svizzera e dell'Italia settentrionale, territori dove forte è sempre stata la necessità di creare infrastrutture, migliorare la raccolta e la distribuzione delle acque, la produzione e la distribuzione dell'energia e la circolazione stradale e ferroviaria.

The exhibit, originally initiated by the Graduate School of Design at Harvard University and curated by Jill Desimini, is presented in Mendrisio thanks to the curatorial adaptation by landscape architect João Gomes da Silva. The timeless practice of producing representations of the physical reality of the world gave rise to a cultural activity called 'cartography', embedded in the discipline of geography but influencing other disciplines in the sciences and arts. The exhibition therefore presents a vision of the relations between the tradition of mapping, the contemporary practice of landscape architecture and architecture as representation. The exhibition is divided into four sections, *Subsurface Inventions, Temporal Itineraries, Aqueous Explorations, Terrestrial Practices*, and is complemented by original cartographic materials from the collections of the Accademy of architecture Library, enabling visitors to experience documents referring to the Swiss and North Italian landscapes, a region where strong was the need to create and install infrastructure, improve the capture and distribution of water, energy production and distribution or road and railway circulation.

In occasione dell'inaugurazione, intervengono:  
Marc Collomb, direttore, Accademia di architettura, USI, Mendrisio  
Jill Desimini, Graduate School of Design, Harvard University  
João Gomes da Silva, Accademia di architettura, USI, Mendrisio



### INAUGURAZIONE

giovedì, 21.4.2016  
ore 19.00  
Aula Magna,  
Palazzo Canavée

### ESPOSIZIONE

22.4 – 27.5.2016  
Galleria dell'Accademia  
martedì – venerdì,  
ore 16.00 – 19.30  
sabato – domenica, festivi  
ore 13.00 – 18.00  
ingresso libero

### LUOGO

Accademia di architettura  
Palazzo Canavée  
Via Canavée 5  
6850 Mendrisio (Svizzera)

### INFORMAZIONI

tel. +4158 666 5000  
www.arc.usi.ch