

Il TEC-Lab, Facoltà di scienze della comunicazione
Università della Svizzera italiana, USI
è lieto di presentare

SOCIETÀ
TICINESE
DI BELLE
ARTI

La Cina

"Altr'Arti" è il ciclo primaverile di incontri d'arte proposto dal 2006 dalla Società Ticinese di Belle Arti, che offre uno sguardo sull'arte da un "altro" punto di vista, in un confronto utile per approfondire la comprensione dei linguaggi artistici dell'arte moderna e contemporanea. Dopo un'introduzione all'arte etnica di Americhe, Africa, Asia e Oceania, dal 2010 "Altr'Arti" volge uno sguardo più approfondito all'arte e alle culture delle grandi civiltà dell'Oriente. Dopo il Giappone, è ora la volta della Cina. I cinque interventi del ciclo presenteranno alcuni degli aspetti più significativi di quel complesso di fenomeni artistici e culturali che hanno contribuito a creare e ad alimentare nei secoli lo spirito profondo dell'arte e della civiltà della Cina e delle sue influenze sull'arte occidentale di ieri e di oggi.

Il programma di Altr'Arti è sviluppato con la collaborazione scientifica del Museo delle Culture e del Museo Cantonale d'Arte e viene presentato nell'ambito dell'iniziativa C@USI. Incontri culturali all'USI, promossa dal TEC-Lab, Facoltà di scienze della comunicazione, Università della Svizzera italiana.

Calendario incontri

15, 22, 29 Marzo e 5, 12 Aprile 2011

Martedì 15 Marzo 2011, ore 18.30, Auditorium

Prologo: Viaggio nei caratteri e nell'anima dell'arte e della cultura cinesi

Francesco Paolo Campione

Direttore del Museo delle Culture e docente di antropologia dell'arte all'Università degli Studi dell'Insubria

Martedì 22 Marzo 2011, ore 18.30, Auditorium

Giuseppe Castiglione, alias Lang Shining: un pittore milanese alla corte dei Qing

Marco Musillo

Dottore in storia dell'arte, collaboratore scientifico del Museo delle Culture

Martedì 29 Marzo 2011, ore 18.30, Auditorium

I cicli narrativi nelle sepolture della Cina Han (206 a.C. – 220 d.C.)

Sabrina Rastelli

Professore associato di arte e archeologia cinese all'Università degli Studi Ca' Foscari di Venezia

Martedì 5 Aprile 2011, ore 18.30, Auditorium

I libri a stampa e la diffusione della cultura visiva nella Cina tra il 1500 e il 1600

Elisabetta Corsi

Professore ordinario di filologia cinese all'Università degli Studi La Sapienza di Roma

Martedì 12 Aprile 2011, ore 18.30, Auditorium

Epilogo: Note sull'arte contemporanea cinese

Marco Francioli

Direttore del Museo Cantonale d'Arte e del Museo d'Arte di Lugano e presidente STBA

Tiziano Dabbeni

Gallerista e vice-Presidente STBA

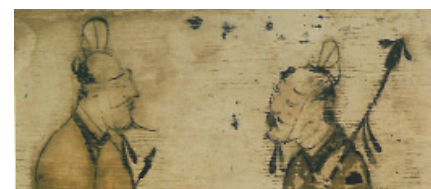
Gli incontri di Altr'Arti continuano:

Primavera 2012
L'India

Primavera 2013
L'Indonesia

Primavera 2014
Il Tibet e le Steppe

Prosegue con questo ciclo l'iniziativa **C@USI. Incontri culturali all'USI**, promossa dal TEC-Lab (www.tec-lab.ch), Facoltà di scienze della comunicazione, Università della Svizzera italiana, che, attraverso una programmazione variegata ed eterogenea, comprendente anche eventi legati alle arti figurative, alla musica, e alla danza si propone di divenire promotore e contenitore culturale, capace di instaurare rapporti di duratura collaborazione con istituzioni esterne e di sollecitare la partecipazione di un pubblico giovane non solo agli appuntamenti culturali del territorio, ma alla programmazione stessa di C@USI.



Gli incontri si tengono presso l'Auditorium, terzo piano, Università della Svizzera italiana, Via Giuseppe Buffi 13, Lugano, ore 18.30.

La quota di partecipazione è di:
fr. 10.– per serata, per soci STBA
fr. 12.– per non soci.

Gratuito per studenti e disoccupati.

Le serate si pagano direttamente sul posto.

Per informazioni e iscrizioni
tel. 0041 (0)91 9234450/ cell. 0041 (0)79 3838015
stba@ticino.com
www.stba.ch

Con la collaborazione scientifica di:



Città di Lugano
Museo delle Culture

**Museo
Cantonale
d'Arte**

Con il sostegno di:

Repubblica e Cantone Ticino
DECS
SWISSLOS