

Università  
della  
Svizzera  
italiana

Facoltà  
di scienze della  
comunicazione

Technology  
Enhanced  
Communication  
Laboratory  
TEC-Lab

**Museo  
Cantonale  
d'Arte**

**COMUNICATO STAMPA**  
Lugano, 17 dicembre 2009

Il **TEC-Lab**, Facoltà di scienze della comunicazione  
Università della Svizzera italiana, USI e  
il **Museo Cantonale d'Arte**, Lugano  
sono lieti di presentare

## **GUARDAMI**

**Un racconto multimediale e un luogo di discussione per una mostra**  
**[www.guardami.usi.ch](http://www.guardami.usi.ch)**

Il **TEC-LAB** ed il **Museo Cantonale d'Arte** lanciano una nuova sfida attraverso l'ideazione di un innovativo strumento multimediale, che nasce come volontà di approfondimento dell'esposizione "Guardami. Il volto e lo sguardo nell'arte 1969-2009", attualmente in corso al Museo Cantonale d'Arte. Lo scopo è quello di cambiare radicalmente il modo di comunicare e di fruire i beni artistici e museali, incuriosendo e stimolando tutto il pubblico, con una particolare attenzione per quello più giovane, abituato all'uso delle nuove tecnologie.



Dopo l'esperienza della narrazione multimediale "Enigma Helvetia" ([www.enigmahelvetia.usi.ch](http://www.enigmahelvetia.usi.ch)), i due istituti propongono, unitamente al racconto ([www.guardami.usi.ch](http://www.guardami.usi.ch)), che presenta i contenuti della mostra ed è disponibile su vari canali e in vari formati -web, podcast, mp3, iphone, CD-ROM -, la costruzione di una comunità di discussione: **Il Caffè virtuale del Museo Cantonale d'Arte** ([www.guardami.usi.ch/blog](http://www.guardami.usi.ch/blog)). Si può partecipare alla discussione (in Italiano e Inglese) anche mediante i canali dedicati su **Youtube** (con i video della narrazione) e **Flickr** (con le immagini della mostra).

È un modo nuovo e stimolante per comprendere il tema dell'esposizione "**Guardami. Il volto e lo sguardo nell'arte 1969-2009**", presentata al Museo Cantonale d'Arte a Lugano.

Se in passato gli amanti dell'arte, dopo aver visitato un'esposizione, andavano in un caffè per parlare di quanto visto nelle sale, **oggi tutti i visitatori della mostra e gli utenti della narrazione potranno aprire una discussione fra loro, ma anche indirizzare le proprie domande e i propri commenti ai curatori della mostra**, che risponderanno a cadenza regolare. Attraverso una **comunità multicanale** -il Blog (creato appositamente), la mailing list del Museo, Youtube e Flickr - che potrà essere utilizzata per commenti e domande, verranno veicolate le risposte in italiano e in inglese. Una sintesi della discussione verrà continuamente riportata in ciascuna delle due lingue.

Il racconto multimediale è stato prodotto da TEC-Lab con l'attiva collaborazione del Museo Cantonale d'Arte, utilizzando l'**esclusiva tecnologia (il motore "1001storia") di HOC-LAB** del Politecnico di Milano. Le immagini sono state ricavate dal catalogo della mostra e la narrazione è stata sviluppata sulla base di un'intervista con Marco Francioli (direttore del Museo Cantonale d'Arte e co-curatore di "Guardami") e Bettina Della Casa (curatrice del Museo Cantonale d'Arte e co-curatrice di "Guardami").

**A tutti i visitatori della mostra, a partire dal 18 dicembre, verrà distribuito un invito a partecipare alla discussione e al confronto con gli altri.**

### **"Guardami. Il volto e lo sguardo nell'arte 1969-2009"**

Museo Cantonale d'Arte, Lugano

(25 ottobre 2009 – 21 febbraio 2010)

L'esposizione "Guardami. Il volto e lo sguardo nell'arte 1969-2009" esplora uno dei temi iconografici fondanti dell'arte occidentale: il volto.

Attraverso circa 80 opere di oltre 40 artisti internazionali, la mostra indaga le diverse modalità di rappresentazione del volto, le sue trasformazioni e alterazioni.

Diverse sezioni tematiche scandiscono il percorso espositivo: "Nel volto", "L'autoritratto", "Lo sguardo negato" e "Nel tempo", itinerari che accompagnano il visitatore in un viaggio nella rappresentazione di sé e dell'altro.

Artisti in mostra: Marina ABRAMOVIC-ULAY; Vito ACCONCI; Vincenzo AGNETTI; Laurie ANDERSON; Stephan BALKENHOL; Christian BOLTANSKI; Vincenzo CABIATI; Chuck CLOSE; Tony CRAGG; Gino DE DOMINICIS; Daniela DE LORENZO; Tony OURSLER; Till FREIWALD; Francesco GENNARI; Franz GERTSCH; Richard HAMILTON; John HILLIARD; Roni HORN; Craigie HORSFIELD; Joan JONAS; Alex KATZ; Giovanni KRONENBERG; Urs LÜTHI; Mario MERZ; Marisa MERZ; Jonathan MONK; Liliana MORO; Bruce NAUMAN; João ONOFRE; Roman OPALKA; Giulio PAOLINI; Michelangelo PISTOLETTO; Giuseppe PENONE; Markus RAETZ; Arnulf RAINER; Gerhard RICHTER; Pietro ROCCASALVA; Mimmo ROTELLA; Thomas RUFF; Remo SALVADORI; Markus SCHINWALD; Thomas SCHÜTTE; Beat STREULI; Ian TWEEDY; Jan VERCRUYSSSE; Bill VIOLA; Andy WARHOL

**TEC-Lab** è un laboratorio di ricerca della Facoltà di scienze della comunicazione, presso l'Università della Svizzera italiana. La sua missione è quella di sviluppare ricerca teorica e applicata nell'ambito delle tecnologie della comunicazione, con un approccio fortemente interdisciplinare. I media digitali e le tecnologie sono oggetto di studio in quanto strumenti che consentono di potenziare la comunicazione, sia in senso generale (cioè da un punto di vista teorico) sia in un senso particolare, in una prospettiva 'verticale', ad esempio per la comunicazione dei beni culturali, la promozione turistica, la comunicazione medico-paziente, lo sviluppo per e-Business e pubblica amministrazione, il supporto all'insegnamento e all'apprendimento.

### **Contatti:**

Cristina Elia e Giovanni Zavaritt  
Università della Svizzera italiana  
Tel +41 (0)58.666.47.92  
E-Mail: [press@usi.ch](mailto:press@usi.ch)

Benedetta Giorgi Pompilio  
Museo Cantonale d'Arte, Lugano  
Tel. +41 (0)91.910.47.87  
E-mail: [benedetta.giorgi@ti.ch](mailto:benedetta.giorgi@ti.ch)