

Jürgen Schmidhuber
Davide Macullo
Dhau



TECARNLOICNAM
AVSOLVCLOLSRVTO
MCVAICLCLHITNA

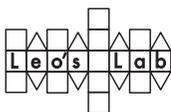
info: leoslab.org

19 OTTOBRE 2011

ore 19:00

NUOVO EX MACELLO PUBBLICO
VIA CASSARATE 8 - LUGANO

USI/SUPSI
Istituto Dalle Molle di studi sull'intelligenza artificiale
IDSIA



T E C R C A R N L O I C N A M
A V S O L V C L O L S R V T O
M C V A I C L C L H I I T N A



Con la mostra 'Da Vinci al Macello. Automi e linguaggio',
l'Associazione Leo's Lab si è proposta di promuovere gli studi
ditecnologia vinciana e di ideare eventi culturali ispirati al
Rinascimento.

L'Associazione Leo's Lab è lieta di invitarVi all'incontro con il

Prof. Juergen **Schmidhuber** e l'Architetto Davide **Macullo**

previsto per mercoledì 19 ottobre 2011 alle ore 19,00.

L'intervento di Jurgen Schmidhuber avrà per titolo

'A Formal Theory of Creativity to Model the Creation of Art'.

Il discorso di Davide Macullo investigherà i legami e le relazioni tra
l'architettura e l'ambiente.

A conclusione dell'incontro sarà offerto al gentile pubblico un
rinfresco.

Jürgen **Schmidhuber** è Direttore del Laboratorio di Intelligenza Artificiale svizzero IDSIA (dal 1995), professore di intelligenza artificiale presso l'Università di Lugano, in Svizzera (dal 2009), e Professore SUPSI (dal 2003). Dal 2004-2009 è stato anche professore extraordinarius presso il TU di Monaco, in Germania. Ha conseguito il dottorato in informatica presso la TUM nel 1991 e la laurea abilitazione nel 1993, dopo un soggiorno post-dottorato presso l'Università del Colorado a Boulder. Ha contribuito a trasformare IDSIA in uno dei primi dieci laboratori di intelligenza artificiale (il più piccolo!), Secondo la classifica della rivista Business Week. Nel 2008 fu eletto membro dell'Accademia Europea delle Scienze e delle Arti. Ha pubblicato oltre 200 articoli peer-reviewed scientifici (alcuni hanno vinto premi) su temi quali l'apprendimento della macchina, la curiosità e la creatività artificiale, le reti neurali ricorrenti (che ha vinto diversi concorsi di riconoscimento della scrittura), velocità, profondità delle reti neurali (che ha raggiunto prima fila in molte competizioni computer vision e benchmark), l'informazione e la teoria della complessità algoritmica, universi computabili e la fisica digitale, teoria formale della bellezza, della teoria formale della creatività, e le belle arti.

Davide **Macullo** vive e lavora a Lugano, Svizzera. Dopo gli studi commerciali e tecnici a Zugo e Lucerna, si è laureato presso l'Università Professionale di Arte e Design a Lugano nel 1989 ed è stato membro del Registro svizzero degli Architetti e degli Ingegneri dal 1998.

Dopo diverse visite di studio in Asia, Stati Uniti e in Europa, ha iniziato la sua carriera lavorando presso l'atelier di Mario Botta nel 1990 come architetto del progetto con la responsabilità di progetti internazionali. Ha aperto il suo atelier nel 2000 e attualmente lo studio è coinvolto in progetti in Svizzera, Italia, Olanda, Grecia, Francia e in Sud Corea. Il suo lavoro è stato pubblicato e acclamato in patria e all'estero.

L'ethos dello studio si è sviluppato in uno dei 'cross-esperienze' e promuove uno scambio aperto e culturale con architetti e collaboratori, spesso provenienti da ambienti diversi. I contributi diversi singoli incoraggiare e contribuire a sostenere, un locale incontra l'approccio globale, che abbraccia l'architettura, spaziando dal teorico al livello pratico e di dettaglio, l'analisi territoriale, della pedagogia e della sostenibilità in edilizia.