

**Istituto di storia e teoria dell'arte e architettura
Accademia di architettura
Università della Svizzera italiana**

Mendrisio, Palazzo Canavée, aula C 3.89

24-25 ottobre 2014

CONVEGNO INTERNAZIONALE

« **Le jeu savant** »

Luce e oscurità nell'architettura del XX secolo

Light and Darkness in 20th Century Architecture

24.10.2014

Venerdì / Friday

9.30

Apertura / Opening

Christoph Frank, Vice direttore, responsabile per la ricerca, Accademia di architettura, Mendrisio
Daniela Mondini, Accademia di architettura, Mendrisio

I.

Rappresentare la luce e i suoi effetti nello spazio architettonico

Representing Light and its Effects within Architectural Space

Moderatore / Chair: Daniela Mondini, Accademia di architettura, Mendrisio

10.00

Le Corbusier l'éblouissant. Tra slogans e ricerca, indagine sul rapporto mutevole dell'architetto con la luce

Silvia Berselli, Accademia di architettura, Mendrisio

10.30

From the Dark Chamber of the Lumière Brothers. Le Corbusier in the Reflection of Cinematic Light

Marcel Bächtiger, ETH Zürich

11.00

Pausa caffè / Coffee break

11.30

The Light Fantastic. Luminosity in Joseph D. Murphy's Architectural Renderings of Midcentury Modernist Catholic Churches in the American Midwest

Mary Reid Brunstrom, Washington University in St. Louis

12.00

Luce per "mostrare". I documentari di Pierre Kast e Roberto Rossellini

Simona Talenti, Università di Salerno

12.30

Pausa pranzo / Lunch break

II.

Esposizione e orientamento dell'edificio

Exposing and Orientating the Building

Moderatore / Chair: Sergio Bettini, Accademia di architettura, Mendrisio

15.00

William Atkinson, pionnier de la science de l'ensoleillement en architecture en Amérique du Nord

Daniel Siret, École nationale supérieure d'architecture de Nantes

15.30

Les heures claires. The Play of Light and Shadow in the Villa Savoye

Marie Theres Stauffer, Université de Genève

16.00

Un edificio a orientamento "variabile". Villa Girasole e la questione dell'esposizione solare nei primi decenni del Novecento

Valeria Farinati, Venezia-Mendrisio

16.30

Pausa caffè / Coffee break

17.00

Sguardi verso l'orizzonte. Le colonie marine italiane tra Tirreno e Adriatico

Annarita Teodosio, Università di Salerno

17.30

Living with the Sun. Solar Radiation and the Modern American House, c. 1959

Daniel A. Barber, University of Pennsylvania

18.30

Presentazione dei due volumi del progetto *Da Ravenna a Vals. Luce e oscurità in architettura dal Medioevo al presente*

Book launch of the two volumes of the project *From Ravenna to Vals. Light and Darkness in Architecture from the Middle Ages to the Present*

25.10.2014

Sabato / Saturday

III.

Dispositivi per la regia della luce naturale

Devices for the Manipulation of Natural Light

Moderatore / Chair: Sonja Hildebrand, Accademia di architettura, Mendrisio

9.30

Sistemi metallici, filtro per gli involucri edilizi. Traguardi e sperimentazioni del XX secolo

Giuliana Scuderi, Università di Trento

10.00

«Von zweiseitiger zur zusätzlichen Belichtung». Natural Lighting in Modern School Building in Switzerland

Marco Di Nallo, Antalya International University

10.30

Pausa caffè / Coffee break

IV.

Gli architetti e la luce artificiale

Architects and Artificial Light

Moderatore / Chair: Marco Della Torre, Accademia di architettura, Mendrisio

11.00

Silhouettes in Space. The Light Wall in the Architecture of Mies van der Rohe

Lutz Robbers, Bauhaus-Universität Weimar

11.30

Microcosms of Modernity. Lighting Collaborations in 20th Century Architecture

Dietrich Neumann, Brown University, Providence

12.00

"Carefully Tempered not to Interfere with the Starry Desert Sky." The Illumination of Richard Neutra's Kaufmann Desert House

Matthias Brunner, Accademia di Architettura, Mendrisio

12.30

Pausa pranzo / Lunch break

15.00

Mood Shift. The Théâtre Pigalle and the Use of Electric Lighting as a Therapeutic Agent

Ruth Hommelen, KU Leuven, Brussels Ghent

15.30

Il ruolo dell'illuminazione notturna nel disegno architettonico e nella fotografia degli anni Trenta in Italia

Katrin Albrecht, ETH Zürich

16.00

Pausa caffè / Coffee break

V.

Illuminazione artificiale dalla prospettiva delle associazioni professionali e dell'industria

Artificial Lighting from the Perspective of Professional Associations and the Industry

Moderatore / Chair: Christoph Frank, Accademia di architettura, Mendrisio

16.30

Perspectives sur la notion de confort dans la revue Lux. L'étude du temps long comme démonstration d'une rupture de discours (1928-1973)

Nathalie Simonnot, École nationale supérieure d'architecture de Versailles

17.00

La lumière savante des verres prismatiques Holophane

Éric Monin, École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille

17.30

In Fear of Shadows. Light Conditioning the Postwar American Home and Lifestyle

Margaret Maile Petty, Victoria University of Wellington