



promossa in collaborazione con  
The Japan Foundation e Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung

JAPAN FOUNDATION   
JAPANISCHES  
KULTURINSTITUT

bauhaus-archiv  
museum für gestaltung

#### INFORMAZIONI

Galleria dell'Accademia  
Palazzo Canavée  
via Canavée 5, Mendrisio  
tel. +41 (0)58 666 50 00  
www.arc.usi.ch

In alto:  
Terrazza per l'osservazione della Luna,  
Antico Shoin,  
foto © Ishimoto Yasuhiro, 1953-1954.

Sul fronte:  
Prima e seconda stanza, Antico Shoin,  
foto © Ishimoto Yasuhiro, 1981-1982.

Katsura,  
la Villa imperiale

Fotografie di  
Ishimoto Yasuhiro

Accademia  
di architettura  
Mendrisio

19.4 —  
20.5.2012

## Katsura, la Villa imperiale

### Fotografie di Ishimoto Yasuhiro

La Villa imperiale di Katsura fu costruita sulla sponda occidentale del fiume omonimo, poco distante da Kyoto, intorno al 1620 dal principe Toshihito, fratello minore dell'imperatore Goyozei. L'edificio fu poi ampliato dal figlio e completato nella sua forma attuale intorno al 1650. Villa e giardino si estendono su 50'000 metri quadrati, diventati nel 1883 di proprietà imperiale. L'edificio esercitò grande fascino su molti architetti europei in visita in Giappone, tra cui Bruno Taut e Walter Gropius.

La mostra presenta 80 fotografie originali in bianco e nero realizzate tra il 1953 e il 1983 dal grande fotografo giapponese Ishimoto Yasuhiro, tra i pochi ad aver ottenuto il permesso di fotografare gli esterni e gli interni di Katsura.

Ishimoto nacque nel 1921 a San Francisco da genitori giapponesi. Nel 1948 entrò all'Institute of Design di Chicago, la scuola che succedette al Nuovo Bauhaus fondato da László Moholy-Nagy, e studiò con Harry Callahan e Aaron Siskind. Nel 1953, su incarico del MoMA, si recò in Giappone per documentare l'architettura locale in previsione della mostra *La casa giapponese*, e qui ebbe il suo primo incontro con Katsura, a cui si dedicò soprattutto l'anno successivo. Molte delle fotografie realizzate da Ishimoto nel maggio 1954 furono poi pubblicate nel 1960 in un memorabile libro, accompagnate dagli scritti del fondatore del Bauhaus, Walter Gropius, e dell'architetto giapponese Kenzo Tange.

Nel 1966 Ishimoto tornò in Giappone, divenne docente alla Tokyo University of Art and Design e nel 1969 cittadino giapponese. Nel 1996 fu nominato Person of Cultural Merit dal governo giapponese. Si è spento a Tokyo il 6 febbraio 2012.

Le immagini di Ishimoto, assai diverse dalle consuete fotografie d'architettura dell'epoca, denotano una rinuncia agli aspetti strettamente rappresentativi: si addentrano a tal punto nei dettagli da trasmutarli in composizioni astratte, in cui le linee organizzano la superficie figurativa e le *texture* materiche riempiono i campi. Ishimoto disseziona Katsura in modelli piatti, composti solo da variazioni nei toni del grigio. Eppure l'oggetto fotografato resta sempre riconoscibile.

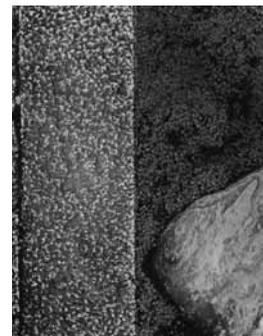
L'esposizione è realizzata in collaborazione con The Japan Foundation, Japanisches Kulturinstitut di Colonia, e il Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung di Berlino.



Veranda semicoperta da stuoie, Nuovo Goten,  
foto © Ishimoto Yasuhiro, 1981-1982.



Facciata sud-ovest del Nuovo Goten,  
foto © Ishimoto Yasuhiro, 1981-1982.



Pavimentazione, muschio e pietra,  
Antico Shoin, foto © Ishimoto Yasuhiro, 1953-1954.



Vista da ovest, Nuovo Goten e Medio Shoin,  
foto © Ishimoto Yasuhiro, 1981-1982.

**INAUGURAZIONE**  
18.4.2012, ore 19.00

Galleria dell'Accademia, Palazzo Canavée

intervengono

**Mario Botta**, direttore, Accademia di architettura, Mendrisio  
**Kenji Matsumoto**, vice direttore, The Japan Foundation, Colonia  
**Annemarie Jaeggi**, direttrice, Bauhaus-Archiv /  
Museum für Gestaltung, Berlino  
**Michele Nastasi**, fotografo, Milano  
**Marco Della Torre**, coordinatore di direzione,  
Accademia di architettura, Mendrisio

**ESPOSIZIONE**  
19.4 – 20.5.2012

Galleria dell'Accademia  
martedì – venerdì, ore 16.00 – 19.30  
sabato – domenica, ore 13.00 – 18.00  
ingresso libero