

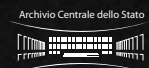
promossa da

Accademia di architettura, Mendrisio, Università della Svizzera italiana

Archivio del Moderno, Mendrisio

Archivio Centrale dello Stato, Roma

MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma



Luigi Moretti architetto

dal razionalismo all'informale

INFORMAZIONI

tel. +41 (0)58 666 50 00

www.arc.usi.ch

Luigi Moretti architetto

dal razionalismo all'informale

a cura di
Bruno Reichlin, Annalisa Viati Navone

La mostra è dedicata a Luigi Moretti (1907-1973), architetto di vasta cultura e profonda sensibilità, che seppe coniugare una solida formazione classica, su cui innestò negli anni Trenta la sua personale declinazione del razionalismo, con la propensione ad esplorare i nuovi campi di indagine dell'arte e dell'architettura, coltivando un interesse fecondo verso

le nuove forme sperimentali di conoscenza della realtà che si profilavano negli anni Cinquanta e Sessanta in campo artistico e scientifico. La complessità dell'opera architettonica di Luigi Moretti è illustrata attraverso disegni, modelli, fotografie d'epoca raggruppati in sezioni tematiche (i primi studi su Michelangelo e il Barocco, le architetture per il regime fascista, la ricostruzione fra Milano e Roma, le riflessioni sulla casa dell'uomo e le residenze collettive, l'esperienza americana, il rapporto fra la struttura e la forma, la spazialità urbana, l'architettura sacra, gli studi sullo spazio), che rendono testimonianza dei nodi teorici su cui il suo pensiero critico s'incentra, dalla percezione cinetica e temporale dell'architettura alla spazialità e alla ricezione del linguaggio

barocco, dal confronto tra barocco e arte informale al legame fertile con la storia dell'architettura e dell'arte, e con il mondo della scienza.

L'esposizione è promossa dall'Accademia di architettura – Università della Svizzera italiana e dall'Archivio del Moderno di Mendrisio, dal MAXXI, Museo Nazionale delle arti del XXI secolo e dall'Archivio Centrale dello Stato di Roma.



INAUGURAZIONE
22.2.2012, ore 19.00

Galleria dell'Accademia, Palazzo Canavée

ESPOSIZIONE
23.2 – 8.4.2012

Galleria dell'Accademia
martedì – venerdì, ore 16.00 – 19.30
sabato – domenica, ore 13.00 – 18.00
ingresso libero

