

Anna Viebrock

conferenza

giovedì, 17 ottobre 2013

ore 19.30



**Accademia di architettura
Mendrisio**

SCENOGRAFIA ARCHITETTURA E SPAZIO SCIENICO

Anna Viebrock

Anna Viebrock (1951) ha studiato scenografia alla *Kunstakademie* di Düsseldorf con Karl Kneidl. Dal 1994 in poi ha lavorato sotto la direzione di Jossi Wieler e Sergio Morabito per il *Theater Basel*, per la *Nederlandse Opera* di Amsterdam e per la *Staatsoper* di Stoccarda. In seguito ha collaborato strettamente con il regista Christoph Marthaler per teatri di prosa e d'opera quali la *Volksbühne di Berlino*, lo *Schauspielhaus* di Amburgo, l'*Opéra di Parigi*, lo *Schauspielhaus* di Zurigo e per i festival di Salisburgo, Bayreuth, Vienna e Avignone. In Germania Anna Viebrock è stata insignita più volte del premio *Bühnenbildnerin des Jahres* e i modelli delle sue scenografie sono stati esposti nei musei di tutta Europa. Da dieci anni Anna Viebrock lavora anche come regista. Da allora ha messo in scena le prime *iOPAL* per la *Staatsoper* di Hannover, *Ariane et Barbebleu* all'*Opéra Bastille* di Parigi, *Fremd* alla *Staatsoper* di Stoccarda e ha curato la regia e il progetto scenico di innumerevoli opere per i teatri di Zurigo e Basilea, per il *Theater HAU* di Berlino e per lo *Schauspielhaus* di Colonia. Anna Viebrock è docente di scenografia presso l'Istituto di Arte e Architettura dell'*Akademie der bildenden Künste* di Vienna.

Anna Viebrock (1951) studied stage design at the Academy of Düsseldorf with Karl Kneidl. From 1994 she worked under the direction of Jossi Wieler and Sergio Morabito at the *Theater Basel*, at the Salzburg Festival, at the *Nederlandse Opera* in Amsterdam and for the *Staatsoper* in Stuttgart. After that she intensively collaborated with director Christoph Marthaler for numerous theatres and opera houses such as the *Volksbühne* in Berlin, the *Schauspielhaus* in Hamburg, the *Paris Opéra*, the *Schauspielhaus* in Zurich and for several festival in Salzburg, Bayreuth, Wien and Avignon. She was several times awarded with the prize *Bühnenbildnerin des Jahres* and the models of her stage designs have been exhibited in Museums all over Europe.

Ten years ago Anna Viebrock began to work as a director. Since then she directed the premiere *iOPAL*, at the Hanover *Staatsoper*, *Ariane et Barbebleu* at the *Opéra Bastille* in Paris and *Fremd* at the *Staatsoper* in Stuttgart. Beside that she directed and worked as stage designer for both the theatres in Zurich and Basel, at the *Theater HAU* in Berlin and at the *Schauspielhaus* in Cologne. Anna Viebrock teaches stage-design at the Institute of Art and Architecture at the *Akademie der bildenden Künste* in Wien.



CONFERENZE 2013/2014

ANNA VIEBROCK
17 OTTOBRE 2013

NICK ORMEROD
5 DICEMBRE 2013

ROMEO CASTELLUCCI
20 MARZO 2014

JAN PAPPENBAUM
3 APRILE 2014

MAŁGORZATA SZCZĘŚNIAK
10 APRILE 2014

LUOGO

Accademia di architettura
Palazzo Canavée
Via Canavée 5
6850 Mendrisio (Svizzera)

INFORMAZIONI

tel. +4158 666 5000
www.arc.usi.ch